

A TUTTO GOSSIP Le foto dei baci mai visti tra nuove coppie e ritorni di fiamma

# Chi



TRE GRANDI ESCLUSIVE



**ALESSIA MARCUZZI**

# Fugge dall'Italia TRAVOLTA DAGLI SCANDALI

GRUPPO MONDADORI

Anno XXIV - Poste Italiane spa Sped. in A.P. - D.L. 353/03 art. 1, comma 1, DCB Verona - Prezzo base anche ai fini degli abbonamenti €2,00  
Austria €4,10 - Belgio v4,00 - Canada CAD 8,00 - Germania €5,50 - Lussemburgo €4,00 - Portogallo (CONT.) €4,00 - U.K. GBP £ 3,50 - Spagna €4,00 - Svizzera CHF 4,70 - Svizzera Canton Ticino CHF 4,50 - USA: \$ 7,10

€ 2,00







CULTURA

Aristide Malmati



2



# Montevarchi culla dell'arte

Al Palazzo del Podestà una mostra riunisce le opere realizzate nel territorio della cittadina toscana e frutto di committenze per gli enti religiosi

INFO

**Botticelli, Della Robbia, Cigoli**

**Montevarchi alla scoperta del suo patrimonio artistico**

Palazzo del Podestà, Piazza Varchi 8, Montevarchi (Arezzo)

**Fino al 28 aprile**

Catalogo Settore Otto Editoria

tel. 055.91.08.230

email ufficio.cultura@comune.montevarchi.ar.it

**Orari** da giovedì a domenica (e festivi), 10-13 e 15-18

**Biglietti** intero: euro 5; ridotto:

euro 3 (da 12 a 17 anni, over

65, studenti universitari fino a

26 anni); ridotto: euro 2 (resi-

denti a Montevarchi); gratuito

fino a 11 anni



3

**C**apolavori che riemergono dall'oblio. Nella mostra *Botticelli, Della Robbia, Cigoli. Montevarchi alla riscoperta del suo patrimonio artistico*, a Montevarchi (Arezzo) fino al 28 aprile, che si segnala per l'esposizione di dipinti meno noti, ma fortemente rappresentativi di maestri dal '400

in poi, vi è l'occasione di ammirare un reperto che si pensava perduto per sempre: *Il Beato Felice da Cantalice che riceve il Bambino Gesù dalle mani della Vergine* di Jacopo Vignali. Se ne conosceva l'esistenza, ma se n'erano perse le tracce: ora è stato definitivamente identificato grazie a un restauro cer-

tosino. Il pezzo forte della mostra resta comunque *Incoronazione della Vergine e Santi* (1498-1508) di Botticelli, pala realizzata per l'altare maggiore della chiesa francescana di San Ludovico e divisa in due livelli, uno terreno e uno celeste, da un piano di nuvole: l'utilizzo di un corpo etereo come le

nuvole per la ripartizione, anche concettuale, tra umano e divino, richiama la filosofia scolastica, che l'autore conosceva bene. In mostra altre otto opere di grandi nomi: dal Cigoli (*Resurrezione di Cristo*, 1591) a Luca della Robbia il Giovane (terracotta policroma invetriata con Sant'Antonio Abate).

## Le opere da non perdere:

1. Sandro Botticelli e aiuti, *Incoronazione della Vergine e Santi*, 1498-1508. Sala 1.
2. Santi di Tito, *Natività della Vergine*, 1575-1603. Sala 3.
3. Fra Felice da Sambuca, *Santo Cappuccino in adorazione della Madonna col Bambino*, 1777 circa. Sala 3.

## L'ITALIA DA SCOPRIRE

### Castello di Petroia (Perugia)

A tavola le antiche delizie dei duchi di Urbino

In un maniero, ancora ben conservato e dall'imponente torrione (XI secolo), il 16 marzo si continuerà a festeggiare il Carnevale come da secoli a questa parte: un banchetto con dame e cavalieri, menestrelli e giullari in costumi d'epoca faranno rivivere una festa post-carnascialesca tra le più antiche. Al Castello di Petroia, vicino a Gubbio, tra

colline con vigneti e uliveti, la "Festa del mondo alla rovescia" ricorda il Carnasciale come lo vissero i duchi di Urbino, signori di Petroia dal 1384. A tavola antiche delizie: ravioli di carne di cinghiale, pollo ruspante, maiale al forno e pane alle mele, il tutto condito con olio locale, l'oro di Petroia, e accompagnato da vini umbri.



### COME ARRIVARE

**Distanza da Milano:** 465 km

**Distanza da Roma:** 193 km

**In auto:** da Milano, A1 fino a Bologna, A14 fino a Fano, Statale 73bis fino a Calmazzo, Provinciale 3 fino a Gubbio, Regionale 298. Da Roma, A1 fino a Orte, Statale 3 fino a Gualdo Tadino, Statale 219

**In treno:** da Milano e da Roma, Alta velocità fino a Firenze, Regionale veloce fino a Perugia, da Perugia (Ponte Felcino) bus E001