

settimanale n. 7
30/01/2020
Febbraio 2020

GRAZIA

**SPECIALE
SANREMO**

**GEORGINA
RODRÍGUEZ**

IO, RONALDO,
IL FESTIVAL
E LE MIE
AMBIZIONI

**FRANCESCA
SOFIA
NOVELLO**

VALENTINO ROSSI
L'ARISTON
E IL MIO
PASSO AVANTI

Esclusivo
**LE FOTO
PRIVATE
DEI ROLLING
STONES**



SPECIALE

MODA

2020

TUTTI

I TREND

DELLA

NUOVA

STAGIONE

GEORGINA
RODRÍGUEZ
MODELLA
26 ANNI

GRUPPO  MONDADORI

P.I. spa - Poste Italiane S.p.A. - Sped. in a.p. - Aut. MBPA/LO-no/055/A.P./2018 - Art. 1 Comma 1 - LO/MI. BE € 5,00. AT € 5,50. CANADA CAD 11,00. CH CT CHF 5,00. DE € 5,20. DK € 5,50. PT € 4,50. ES € 4,50. SE SEK 35,00. CH CHF 5,50. U.S.A. \$10,00. MC, Côte d'Azur € 5,50

Supplemento al numero odierno
de Il Resto del Carlino,
La Nazione e Il Giorno. Non
vendibile separatamente



Cult cult cultura

GRAZIA

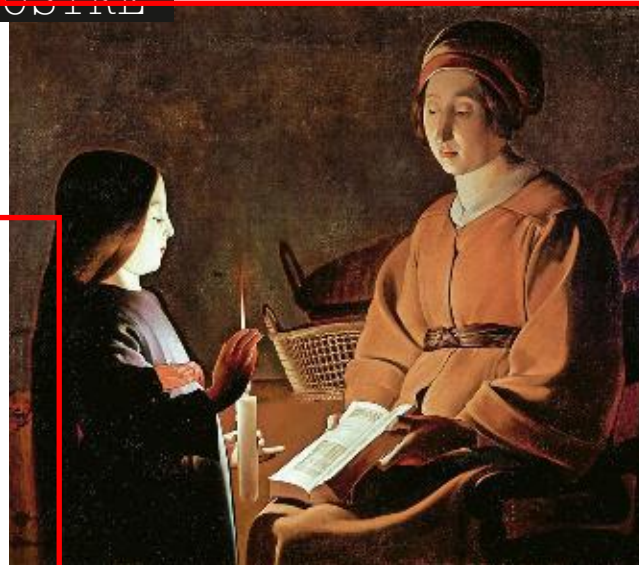


MOSTRE

SE L'ARTE dà spettacolo

VINCENT VAN GOGH MULTIMEDIALE A PARMA, **GEORGES DE LA TOUR** PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA E IL **BAROCCO INGLESE** CHE HA ISPIRATO UN FILM DA OSCAR A LONDRA: SONO I TRE EVENTI DI PRIMAVERA
DI Franco Capacchione

In febbraio inaugurano in Italia e all'estero mostre che sono un evento e raccontano, usando anche le più moderne tecnologie, i grandi movimenti artistici e i pittori del passato. Molto attesa è la prima esposizione italiana dedicata a un protagonista del Seicento. *Georges de La Tour. L'Europa della luce* è a Palazzo Reale di Milano dal 7 febbraio al 7 giugno (palazzorealemilano.it) e raccoglie una quindicina di opere delle 40 attribuite con certezza all'artista nato in Francia nel 1593 e scomparso nel 1652, considerato uno tra i più originali eredi della scuola di Caravaggio. Imponente il numero di prestatori, 28, provenienti da tre continenti, visto che in Italia non è conservata nessuna sua opera. Si entra in una stanza delle meraviglie high-tech varcando la soglia di Palazzo Dalla Rosa Prati a Parma, la città che è Capitale della Cultura e che dal 31 gennaio al 26 aprile,



A fianco, *Educazione della Vergine*, di Georges de La Tour, a

Milano. Sopra, un'installazione dedicata a **Vincent van Gogh** a Parma. A

sinistra, *Barbara Palmer Duchess of Cleveland with her son*, di Peter Lely, in mostra a Londra.

ospita la mostra immersiva *Vincent van Gogh Multimedia & Friends* (vangoghmultimediaexperience.it). Le opere del pittore prendono vita riprodotte su supporti multimediali e, a rendere ancora più completa l'esperienza, è stata ricostruita la camera da letto immortalata nell'omonimo quadro dipinto nel 1889. Oltremarica, la Tate Britain di Londra allestisce dal 4 febbraio al 19 aprile *British Baroque: Power and Illusion* (tate.org.uk). È la prima mostra a concentrarsi sulla cultura barocca in Gran Bretagna. Molte tra le opere vengono dalle case nobiliari per le quali erano state realizzate. Il periodo è quello tra il 1660 e la morte della regina Anna nel 1714 (è la sovrana che ha ispirato due anni fa il personaggio del film *La Favorita* di Yorgos Lanthimos, premiato agli Oscar): un arco di tempo nel quale i legami tra arte e potere diedero risultati sontuosi. ■