



Il sito [www.tgcom24.mediaset.it](http://www.tgcom24.mediaset.it) conta  
**983.495 visitatori** al giorno

Link: <https://www.tgcom24.mediaset.it/>

19 Febbraio 2020

**In Home Page:**



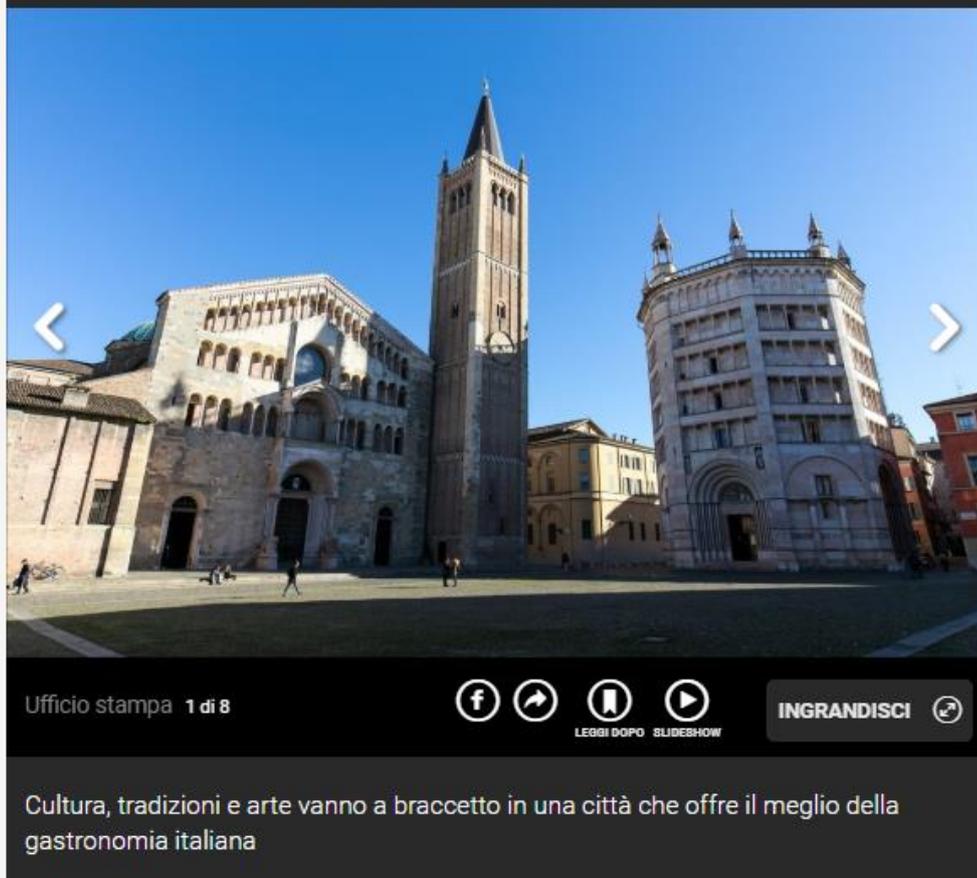
Link: [https://www.tgcom24.mediaset.it/viaggi/italia/parma-in-due-giorni-la-capitale-italiana-della-cultura-si-presenta\\_14982215-202002a.shtml](https://www.tgcom24.mediaset.it/viaggi/italia/parma-in-due-giorni-la-capitale-italiana-della-cultura-si-presenta_14982215-202002a.shtml)

## **Parma in due giorni: la Capitale Italiana della Cultura si presenta**

Cultura, tradizioni e arte vanno a braccetto in una città che offre il meglio della gastronomia italiana

**Esistono tante "Parma"**, tutte di grande fascino: la città romana e quella medievale, la Parma rinascimentale e quella barocca, la borbonica e l'illuminista, la rivoluzionaria e l'asburgica, la Parma contadina e la Parma imprenditrice, quella profonda delle tradizioni popolari, la Parma innovativa e tecnologica.

Parma dai mille volti si presenta: in 48 ore



Cultura, tradizioni e arte vanno a braccetto in una città che offre il meglio della gastronomia italiana

Anche questa complessità ha fatto sì che Parma sia stata nominata **Capitale Italiana della Cultura** per il 2020. La città ha creato un ricco programma di eventi assieme a oltre settecento partner del territorio. Ecco in ogni caso un itinerario per scoprire i luoghi imperdibili di **Parma 2020** e del suo territorio in 48 ore.

**Scoprire Van Gogh** - Si parte dal centro storico, tripudio di eleganza, palazzi antichi, chiese e musei. Perdersi tra le sue strade è una continua rivelazione, meglio se in bicicletta, il mezzo preferito dai parmigiani. Una tappa al **Teatro Regio e in Piazza del Duomo con la Cattedrale e il Battistero** è d'obbligo. Qui poi, vale la pena entrare nelle sale di Palazzo Dalla Rosa Prati, che fino al 26 aprile 2020 si colorano delle opere di Van Gogh, per la mostra **Vincent Van Gogh Multimedia & Friends**. La mostra è aperta dalle 9.30 alle 20 dal lunedì al venerdì e fino alle 21, il sabato e la domenica.

**Il cuore "cosmetico"** - Un'esperienza immersiva, unica nel suo genere, è **Florilegium**, la prima mostra personale italiana di Rebecca Louise Law - curata da OTTN Projects e sostenuta da Davines, Chiesi Farmaceutici e Cosmoproject nell'ambito del progetto **Pharmacopea** -, ideata per lo spazio della Chiesa di San Tiburzio, a pochi passi dal Palazzo Dalla Rosa Prati. In programma tra il 29 febbraio e il 19 dicembre, è una delle azioni del progetto Pharmacopea, che crea nuovi itinerari turistici nella città. Il cuore dell'esposizione sarà una grande installazione in evoluzione nella **Chiesa di San Tiburzio**, poi ci saranno presentazioni di diversi apparati scultorei allestiti nell'**Antica Farmacia San Filippo Neri** e nel Palazzo Ducale.

**Tornare al passato splendore** - La passeggiata continua fino alla **Chiesa di San Francesco del Prato**, un luogo che si avvia a divenire simbolo di Parma 2020, per la sua storia di rinascita, grazie ad una raccolta fondi collettiva: le inferriate che l'avevano trasformata in carcere oggi sono state eliminate e mostrano l'architettura originaria di questo gioiello gotico, che sarà aperto alla città e al culto l'8 dicembre. Intanto, in primavera si può approfittare delle visite guidate in quota tra il rosone e una vista straordinaria dall'alto della città e della Cattedrale

**Parmigiano** - Se Parma è anche Città Creativa UNESCO per la Gastronomia, lo si deve alle sue **delizie** che la rendono celebre nel mondo, come il Prosciutto di Parma, il Culatello di Zibello Dop e il Parmigiano Reggiano. Per assaggiarne un Parmigiano Reggiano pluripremiato è bene raggiungere Fidenza, dove ha sede **Parma2064** della Cooperativa Agrinasciente di Fidenza (PR).

**Culatello** - Per il culatello? Si va nelle cantine (le più antiche del pianeta) dell'**Antica Corte Pallavicina** di Polesine Parmense, castello trecentesco sul fiume Po, a poca distanza dalla città. Si possono assaporare tra i piatti della "**cucina gastrofluviale**" del ristorante stellato dello Chef **Massimo Spigaroli** oppure all'Hosteria del Maiale, compiendo un viaggio nei sapori della tradizione della Bassa Parmense e della storia del Grande Fiume. Nel menu, anche una ricetta del celebre Giovannino Guareschi. L'esperienza poi culmina al Museo del Culatello e del Masalén, dove lo Chef racconta l'arte di fare salumi ereditata dal bisnonno Carlo, che lavorava le carni dei maiali nel podere Plantador di Giuseppe Verdi, e del recupero del maiale tipico nero del Parmense.

Maggiori informazioni su [www.parma2020.it](http://www.parma2020.it)