

Link: <https://www.famigliacristiana.it/fotogallery/il-covid-non-chiude-i-teatri-emiliani-che-aprono-le-porte-al-pubblico-per-le-visite.aspx>

26 Settembre 2020

IL COVID NON FERMA I TEATRI EMILIANI, CHE APRONO LE PORTE AL PUBBLICO PER LE VISITE



A Parma, il Teatro Regio apre molto più del sipario il 24 e il 25 ottobre e poi il 6, 7 e 8 dicembre. Considerato uno dei templi italiani della lirica, è un vero monumento dell'opera costruito in stile neoclassico a partire dal 1821 per volere della duchessa Maria Luigia d'Austria, moglie di Napoleone. Dal foyer alla platea decorata da Magnani e sovrastata dal lampadario in bronzo dorato forgiato dalle officine Lacarrière di Parigi, fino all'eccezionale sipario dipinto e alla Sala del Ridotto.



Con quello spirito agguerrito che si respira proprio nelle grandi imprese descritte ed esaltate da drammaturghi e commediografi, **Visit Emilia** lancia un'iniziativa culturale volta a promuovere i luoghi sacri magici della musica, della lirica e dello spettacolo nell'area compresa tra le province di Parma, Piacenza e Reggio Emilia. Da un'idea di Natalia Maramotti presidente di Destinazione Turistica Emilia, il concetto di stagione teatrale per

l'autunno/inverno 2020 cambia forma, diventando innanzitutto un'occasione per invogliare turisti e viaggiatori all'esperienza inconsueta di addentrarsi nel cuore dei teatri storici nei due periodi compresi tra il **24 e il 25 ottobre e dal 5 all'8 dicembre**. Dallo spettacolare Teatro Regio di Parma al Teatrino del Castello di Vigoleno (PC), fino al Teatro Verdi di Busseto, quelli che si spalancheranno ai partecipanti saranno universi segreti e normalmente accessibili solo al pubblico delle rappresentazioni e che ora diventano essi stessi rappresentazione della voglia di affermare l'esistenza di un patrimonio unico e generoso, mai rassegnato all'idea di chiudersi all'esterno.

Gratuite o a pagamento a seconda dei casi, le visite saranno effettuabili solo su prenotazione con info reperibili sul sito www.visitemilia.com